

Símbolos tipográficos

Los signos que un corrector necesita reconocer y distinguir en un texto en español — no un catálogo exhaustivo, sino los que aparecen de verdad en el trabajo diario.

—	Raya Encierra incisos —así—, marca diálogos y sustituye un dato repetido en tablas. No confundir con el guion.
-	Guion Une compuestos (técnico-administrativo) y divide una palabra al final de línea. Nunca marca diálogo ni incisos.
« »	Comillas angulares Las preferidas en español para citas. Sin espacio interior: «así», no « así ».
“ ”	Comillas inglesas Segundo nivel, para una cita dentro de otra: «dijo “así”».
‘ ’	Comillas simples Tercer nivel de anidamiento, o para marcar significados: la voz casa ‘vivienda’.
()	Paréntesis Incidental que se puede suprimir sin romper la sintaxis de la frase.
[]	Corchetes Para intercalar algo dentro de un texto que ya va entre paréntesis, o para señalar una omisión: [...].
{ }	Llaves Agrupan elementos que ya incluyen corchetes o paréntesis. Poco frecuentes fuera de matemáticas.
...	Puntos suspensivos Es un signo único, no tres puntos sueltos. Nunca se combina con un punto final detrás.
¶	Calderón Antiguo marcador de párrafo. Hoy solo aparece en referencias eruditas muy concretas.
§	Párrafo / sección Numera apartados en textos legales o académicos: véase el § 4.
*	Asterisco Primera llamada de nota al pie. Si hay varias en la misma página, se duplica o triplica (**, ***) antes de pasar a otro signo.
† ‡	Cruz y cruz doble Llamadas de nota alternativas al asterisco, en textos que ya usan el asterisco con otro fin (ediciones críticas, diccionarios).

	Pleca (y doble pleca) Separan acepciones en obras lexicográficas. Poco habituales fuera de diccionarios y glosarios.
/	Barra Fracciones (2/3), alternancia (sí/no) y, con cuidado, fechas cortas (8/9/98) — mejor evitarla en fechas dentro de un texto corrido.

Fuente de referencia para ampliar: apéndices de símbolos de la *Ortografía de la lengua española* (RAE-ASALE), en rae.es/ortografia. — Correctores.es, curso «Corrección de estilo: la nueva corrección».